

Centro de Cultura Antiguo Instituto CCAI

C/ Jovellanos, 21. 33201 Gijón

Tel.: 985 181 001

Fax: 985 350 709

ccai@gijon.es

<http://cultura.gijon.es>

Horario general del centro:

Lunes a viernes, de 9.00 a 21.30 h

Sábado, de 10.00 a 14.00 h

y de 16.00 a 21.00 h

Domingo, de 10.00 a 14.00 h

(ver horarios específicos de cada actividad)

A

02

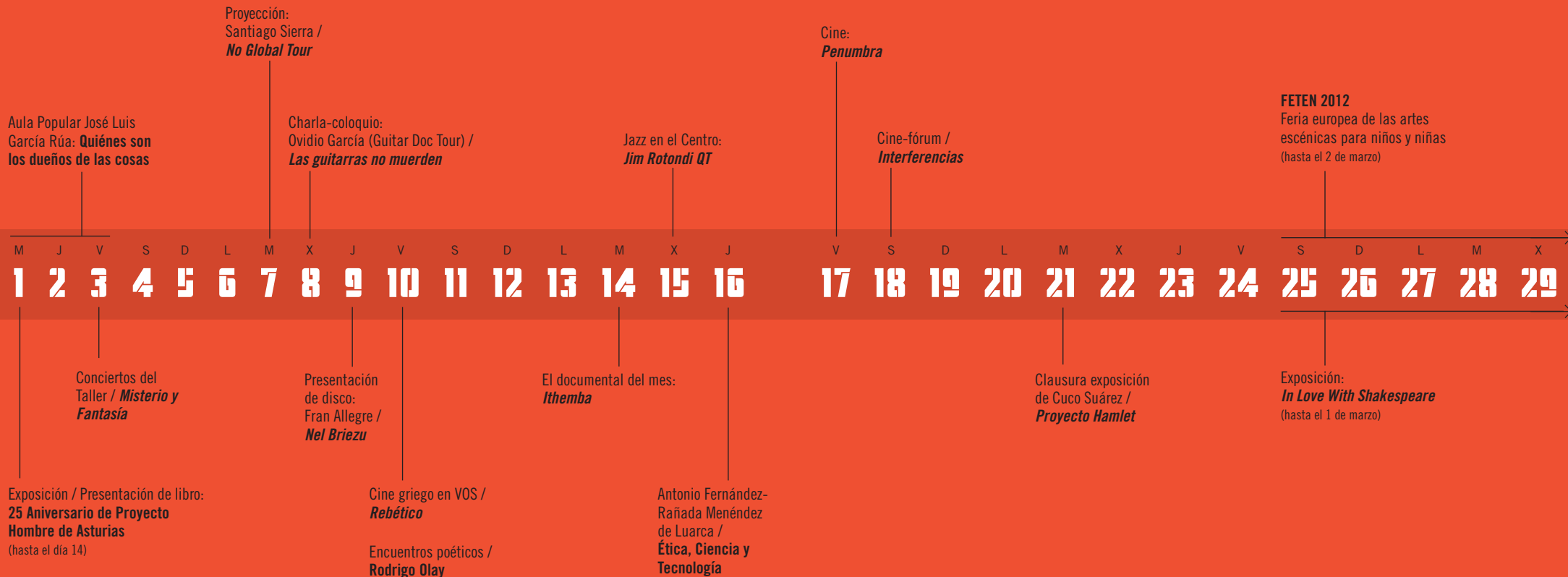
ALTERNATIVAS

Programación
Centro de Cultura Antigo Instituto

Febrero 2012



Febrero 2012



↓ Exposición / Presentación de libro

Del 1 al 14 de febrero

Horario:

Lunes a viernes, de 9.00 a 21.30 h
Sábado, de 10.00 a 14.00 horas y de
16.00 a 21.00 h

Domingo, de 10.00 a 14.00 h

CCAI. Vestíbulo 2.ª planta

La muestra refleja la evolución del programa terapéutico de Proyecto Hombre de Asturias desde su puesta en marcha, hace 25 años.

Organiza:

Fundación C.E.S.P.A.- Proyecto Hombre



Presentación de libro

Cien miradas sobre
Proyecto Hombre de
Asturias

Miércoles, 1 de febrero

Horario: 12.00 h

CCAI. Salón de actos

Coincidiendo con la inauguración de la exposición "25 años de Proyecto Hombre de Asturias", se presenta una publicación sobre la misma experiencia.

Organiza:

Fundación C.E.S.P.A. – Proyecto Hombre

↓ Concierto

Viernes, 3 de febrero

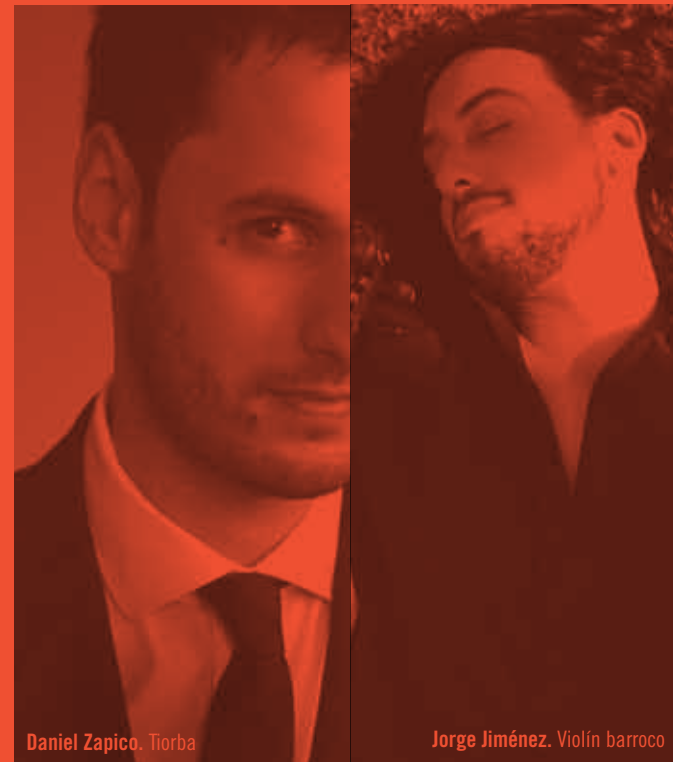
Horario: 20.00 h

CCAI. Salón de actos

Entrada libre

Año nuevo, música antigua. El segundo módulo de la Academia de Música Antigua de Gijón, además de cursos de iniciación y perfeccionamiento instrumental, vuelve a ofrecernos un puñado de joyas musicales del barroco europeo de la mano de dos jóvenes maestros: el violinista y director barcelonés Jorge Jiménez y el tiorbista langreano Daniel Zapico. Sobre el escenario del salón de actos del Centro de Cultura Antigua Instituto sonarán creaciones de Fontana, Couperin, Mealli y Biber.

Organiza: FMCE y UP



Daniel Zapico. Tiorba

Jorge Jiménez. Violín barroco

Aula Popular José Luis
García Rúa:
“**Quiénes son los dueños
de las cosas**”

Hasta el
día
3

Santiago Sierra /
No Global Tour

↓ Conferencias

Hasta el 3 de febrero

Horario: 20.00 h

CCAI. Salón de actos y sala de conferencias

Miércoles 1 (Salón de actos):
Mesa redonda con activistas del 15-M de Avilés y Gijón

Jueves 2 (Salón de actos):
“15-M, misterio y esperanza”, por José Luis García Rúa

Viernes 3 (Sala de conferencias):
“¿Derechos de autor?”, por César Rendueles

Organiza: Ateneo Obrero de Gijón, Radio Kras y Asociación Cultural Gijonesa



↓ Proyección audiovisual

Martes, 7 de febrero

Horario: 19.00 h

CCAI. Salón de actos

La escultura de un NO gigantesco instalado sobre la plataforma de un camión, que ha recorrido todo el mundo durante dos años, pone de manifiesto el enfado de su autor con los centros de poder y consumo. Película experimental en forma de *road movie*.
Duración: 120 minutos

Santiago Sierra (Madrid, 1966) es un artista español vinculado, en sus inicios, a los circuitos alternativos de Madrid (El Ojo Atómico, Espacio P). Desarrolló su formación y su actividad creativa en Alemania, México e Italia. Ha expuesto en importantes museos, centros de arte y galerías de todo el mundo: Museo Kiasma de Arte Contemporáneo ARS 01 (Helsinki), Kunst-Werke (Berlín), Kunsthaus Bregenz (Austria), PS1 del MOMA (Nueva York) o Artium (Vitoria). Fue galardonado con el Premio Nacional de Artes Plásticas de España en 2010, que rechazó.



7

Ovidio García (Guitar Doc Tour) /
Las guitarras no muerden

8

↓ Charla - coloquio



Miércoles, 8 de febrero

Horario: 20.00 h

CCAI. Sala de conferencias

Charla-coloquio sobre ajuste y mantenimiento de guitarras y bajos. Los asistentes pueden traer un instrumento. Esta actividad, organizada por Guitar Doc Tour, mostrará un método para “leer” el ajuste de un instrumento, labor que cualquiera puede hacer, con unos mínimos conocimientos, de forma sencilla y rápida. Ovidio García “pasa la ITV” a los instrumentos del público y da su diagnóstico, ilustrando sus métodos con proyecciones y demostraciones.

Más información en [HYPERLINK](http://www.guitardoc.es)
“<http://www.guitardoc.es>” www.guitardoc.es

Organiza: FMCE y UP

Entrada
libre

Fran Allegre / Nel Briezu

9

Cine griego en VOS / Rebético

10

Encuentros poéticos / Rodrigo Olay

10

El documental del mes / Ithemba

14

↓ Presentación de disco

Jueves, 9 de febrero

Horario: 20.00 h

CCAI. Salón de actos

Nel Briezu es un disco de cantares tradicionales para dormir a los niños, acunarlos o “arrollarlos”. Temas recogidos, en su mayoría, por el músico y artesano leonés Fran Allegre, aunque algunos también proceden del cancionero y del archivo de Ambás. Las letras están en lengua asturleonés, asturiana, algunas recogidas así y otras traducidas al dialecto tradicional de cada lugar. La de Ancares está en gallego. Los instrumentos utilizados en la grabación, fabricados también por el

autor, son los siguientes: arpa, rabeles tradicionales leoneses de diferentes estilos y afinaciones, zanfona de diseño propio, zuzaina o chifla de pastor en dos afinaciones, chiflas de varias afinaciones, tamborín, pitos, pandereta, pandero cuadrado, gaitas del país en dos afinaciones...



↓ Cine

Viernes, 10 de febrero

Horario 19.30 h

CCAI. Salón de actos



Director: Costas Ferris
Guión: Costas Ferris y Sotiria Leonardou
Música: Stavros Xarchakos
La película será presentada por María de Paz, profesora de Griego del I.E.S. Noreña

Rebético (En griego, Ρεμβέτικο) es una película de 1983 basada en la vida de la cantante Marika Ninou (Esmirna, 1919-Atenas, 1956) y enmarcada en la convulsa historia de Grecia de la primera mitad del siglo XX. Tras las guerras entre griegos y turcos, el Tratado de Lausanne forzó el desplazamiento de dos millones de griegos de Asia Menor, que se establecieron en miserables barriadas de Atenas y Salónica. Sin trabajo ni raigambre y en la miseria más absoluta, los desplazados conservaron empero sus tradiciones musicales —el rebético—, un tesoro oculto que esta película rememora.

Organiza:
Céforo (Asociación asturiana de profesores de Latín y Griego)

↓ Letras

Viernes, 10 de febrero

Horario: 20.00 h

CCAI. Sala de conferencias

Rodrigo Olay (Noreña, Asturias, 1989) estudia Filología Hispánica en la Universidad de Oviedo. Su ópera prima, *Cerrar los ojos para verte* (Universos, 2011), resultó merecedora del Premio «Asturias Joven» de Poesía en 2010. Ha sido incluido en las antologías *Una música, un rumor y un símbolo*, *El triunfo de la muerte y Frondas de fuego. Catálogo del III Encuentro Nacional de Poesía Joven* «La Ciudad en Llamas». Sus versos han aparecido en las revistas *Hesperya*, *El Alambique* y en *El Cuaderno*, suplemento cultural de *La Voz de Asturias*. Colabora regularmente con *Clarín. Revista de nueva literatura*.

Presenta: Javier Almuzara
Música: Dani García de la Cuesta
Organiza: Asociaciones culturales “Encadenados” y “Versos Libres”



↓ Cine

Martes, 14 de febrero

Horario: 19.30 h

CCAI. Salón de actos

Dirección: Elinor Burkett
Nacionalidad: EE.UU., Zimbawe (2010)
Duración: 72 minutos
V.O.S. (inglés, shona y ndebele, subtítulos en castellano)

Imagínate un país donde cada día mueren más personas a causa del SIDA, la malnutrición y la falta de atención médica, que las que mueren en Afganistán, Iraq o Darfur. Donde los hospitales funcionan sin médicos, las ciudades pueden pasar meses sin agua corriente y la tasa de desempleo es del 90%. Imagínate ahora cómo es circular por este país —donde los discapacitados son vistos como seres malditos— con silla de ruedas, sin poder utilizar las manos o con alguna otra discapacidad. No hace falta que te lo imagines. *Ithemba* —“esperanza” en ndebele— te lleva a Zimbawe a través de Liana, un conjunto musical formado por ocho jóvenes discapacitados que afrontan la caótica política de su país, el colapso económico y los prejuicios sociales, profundamente arraigados, con sentido del humor y valentía.



(201)
Jazz en el Centro:
Jim Rotondi QT

15

↓ Concierto

Miércoles, 15 de febrero

Horario: 20.00 h

CCAI. Salón de actos

Tras sus estudios superiores, Jim Rotondi graba y hace giras con las orquestas de Ray Charles y Lionel Hampton (con la que permaneció seis años), el grupo del organista Charles Earland, la Carnegie May Jazz Band, con el premio Grammy, Toshiko Akiyoshi, y con el colectivo One For All (Uno Para Todos), en el que destacan las figuras de primera línea Eric Alexander y Steve Davis, además de liderar su propio grupo. La prensa le califica como “uno de los mejores trompetistas de la generación posterior a Freddie Hubbard” (Chris Hovan), y para Bob Belden es, sencillamente, “el mejor trompetista neoyorquino de jazz”.

Organiza: FMCE y UP

Entrada: 3 euros.

Localidades: 10 días antes en www.gijon.es o en cajeros ciudadanos, y una hora antes del concierto en el CCAI.

Jim Rotondi, trompeta
Fabio Miano, piano
Ignasi González, contrabajo
Esteve Pi, batería

Antonio Fernández-Rañada
Menéndez de Luarca /
Ética, Ciencia y Tecnología

16

↓ Conferencia

Jueves, 16 de febrero

Horario: 19.30 h

CCAI: Salón de actos



Antonio Fernández-Rañada, doctor en Ciencias por la Universidad de París y por la Universidad Complutense, es Catedrático de Física de esta última, y en ella ha ocupado puestos de gran relevancia. Es Presidente de la Real Sociedad Española de Física y miembro del Jurado del Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica. Conferenciante invitado

en varios países, es miembro del Comité Asesor de Ética en la Investigación Científica y Tecnológica de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Como escritor, es autor de un centenar de trabajos de investigación sobre cuestiones de Física y Matemática en revistas especializadas y de unos 200 sobre diversos aspectos de la relación ciencia-sociedad, de reflexión sobre la ciencia y de divulgación, publicados en distintos medios de comunicación. Asimismo, ha escrito siete libros, entre los que destaca *Los muchos nombres de la ciencia*, galardonado con el Premio Internacional de Ensayo Jovellanos en 1995.

Organiza: Sociedad Internacional de Bioética (SIBI)

Penumbra

17

↓ Cine

Viernes, 17 de febrero

Horario: 18.00 h

CCAI. Salón de actos



Presentación del cortometraje *Penumbra*, elaborado para el proyecto de las asociaciones Ondargüellos y Diversia Asturias “Fomentando la diversidad, educando en igualdad”. En él se narran varias historias que se relacionan con tópicos habituales en nuestra sociedad. Las cosas nunca son lo que parecen.

Autor: Entretusnalgas Producciones, en colaboración con Juventud Gijón

Organiza: Asociación Cultural Ondargüellos y Diversia Asturias

Quepo y ODG (Observatorio de la Deuda en la Globalización) / Interferencias

18

↓ Cine-fórum

Sábado, 18 de febrero

Horario: 18.00 h

CCAI. Salón de actos

Una joven compañía teatral, de éxito por su descarada y transgresora puesta en escena y por el compromiso social y político de los contenidos que muestran, prepara una obra de denuncia sobre cómo la sociedad de consumo acepta lo inaceptable. Una sociedad que no cuestiona un sistema político y económico que impone deudas y empobrecimiento sobre los más débiles.

Afrontan con creatividad y respeto las temáticas que quieren tratar. De la deuda externa al comercio internacional, del papel de las instituciones financieras al abuso de las transnacionales, del modelo de consumo al cambio climático. Así van tomando conciencia de la dificultad de abarcar la compleja y sangrienta realidad que quieren mostrar, entrando poco a poco en una crisis de identidad moral y artística que les enfrenta entre sí. Las manifestaciones del 15M en todo el país invadirán el proceso creativo de la compañía, suponiendo un punto de inflexión sin retorno.

Presenta: Jesús Carrión (ODG)

Organiza: Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias

Cuco Suárez / Proyecto Hamlet

Hasta el día

21

↓ Exposición

Hasta el 21 de febrero

Horario:

Lunes a viernes, de 17.00 a 20.00 h

Sábado, de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h

Domingo, de 11.00 a 14.00 h

CCAI. Sala 1

Organiza: FMCE y UP



Proyecto expositivo de Cuco Suárez (Pola de Laviana, 1961), performer y artista multidisciplinar, que propone una amplia reflexión sobre el poder y su repercusión en la sociedad. A través de dos de sus últimas instalaciones, Hamlet y Sospechosos, el artista trata sobre los comportamientos humanos. El montaje indaga también sobre el arte y el artista y su capacidad para utilizar las diferentes disciplinas como soportes del concepto, ofreciendo discursos paralelos.

Sospechosos

Tras el derribo de las Torres Gemelas, aplicando la teoría de la “conspiranoia”, el ser humano del siglo XXI se ha convertido en sospechoso. Debe soportar cada día cacheos e intimidaciones por escáneres. Cualquiera puede llevar objetos relacionados con su intimidad (religiosa, sexual, etc.), que queda expuesta a la vista pública. Así, muchas personas acaban siendo sospechosas de sí mismas. El visitante de la exposición interactuará con la muestra pasando por puertas detectoras que alertarán de su presencia con una sirena de ruido y una advertencia pronunciada en varios idiomas: “Sabemos quién es, le tenemos controlado”.

Hamlet

Es una instalación ciber-escultórica múltiple donde se revisa la tragedia de la vida y la muerte. El público es invitado a reflexionar sobre la vulnerabilidad de la vida y sobre el modo, tiempo y razón de la muerte. Una metáfora que se materializa con la destrucción paulatina de las piezas durante la exposición.



FETEN 2012

Feria europea de las artes
escénicas para niños y niñas

↓ Feria de Teatro

Del 25 de febrero al 2 de marzo

CCAI: Patio, Salón de actos, Sala 1, Sala 2A, Sala 2B, Taller de teatro, Plaza del Instituto y Paseo de Begoña

FETEN 2012 comienza el sábado 25 (un día antes de la inauguración oficial para los profesionales), para que las familias puedan disfrutar de las artes escénicas para el público infantil durante ese fin de semana. Un inicio potente e intenso con compañías de dilatada trayectoria, como **El ballet de Carmen Roche**, de Madrid (*Cuentos en Danza*), **Ambulantes Teatro**, de Castilla La Mancha (*Déjate llevar*) o la cubana **Retablos (Elruiseñor)**. En la calle podremos disfrutar de **Guixot de 8**, de Cataluña (*Un paso más allá en la escultura del s. XX*), **El burro dels Jocs**, también de Cataluña (instalación *Titellarium*), o el mundo fantástico de los globos de **Teatrappo**, de Extremadura (*Globsesion*) y el tradicional clown con **Theater Leela**, de Austria (*Show Bizarr!*). Una multitud de propuestas artísticas para ciudadanos y ciudadanas de

cualquier edad que quieran hacer boca antes de degustar lo que, a lo largo de la semana siguiente, ocurrirá en las calles de Gijón y en el Centro de Cultura Antiguo Instituto.

ACTIVIDADES EN LA CALLE

Guixot de 8 (Cataluña). *Un paso más allá en la escultura del s. XX*
Sábado 25, domingo 26, lunes 27 y martes 28
Paseo de Begoña / 17.00 h

Theater Leela (Austria). *Show Bizarr!*
Sábado 25 y domingo 26 de febrero
Paseo de Begoña / 17.00 h

El burro dels Jocs (Cataluña). *Titellarium*
Sábado 25, domingo 26, lunes 27 y martes 28
Calle Tomás y Valiente / 17.00 h

Teatrappo (Extremadura). *Globsesion*
Sábado 25 y domingo 26 de febrero
Calle Tomás y Valiente / 17.30 h

Les Goulus (Francia). *Les horsemen*
Domingo 26 de febrero
Paseo de Begoña / 19.00h

Les Goulus (Francia). *Les horsemen*
Lunes 27 de febrero
Tomás y Valiente / 17.30h

Tanxarina (Galicia). *Trogloditas*
Lunes 27 y martes 28 de febrero
Paseo de Begoña / 17.30h

Los Kikolas Circo teatro (Castilla y León). *Sin remite*
Martes 28 de febrero
Paseo de Begoña / 17.00h

Radar 360° (Portugal). *Historias suspensas*
Martes 28 y miércoles 29 de febrero
Calle Tomás y Valiente / 17.30 h

GAAC (Cataluña). *El gran recreo*
Miércoles 29 de febrero, jueves 1 y viernes 2 de marzo
Paseo de Begoña / 17.00 h

Walter Garibotto (Cataluña). *Parc Gaudir*
Miércoles 29 de febrero y jueves 1 de marzo
Calle Tomás y Valiente / 17.00 h

Walter Garibotto (Cataluña). *La cocina*
Viernes 2 de marzo
Calle Tomás y Valiente / 17.00 h

Ymedioteatro (Andalucía). *Sie7e*
Miércoles 29 de febrero, jueves 1 y viernes 2 de marzo
Paseo de Begoña / 17.30 h

Cía Roger Canals y GAAC (Cataluña). *Dia'n Swing*
Miércoles 29 de febrero, jueves 1 y viernes 2 de marzo
Paseo de Begoña / 18.00 h

Cie Les Frères Carton (Francia). *Le réveil des vilains*
Jueves 1 de marzo
Calle Tomás y Valiente / 17.30 h

Cie Les Frères Carton (Francia). *Le réveil des vilains*
Viernes 2 de marzo
Paseo de Begoña / 17.30 h

Programación
completa en:
<http://feten.gijon.es/>

Hasta el
día
25
2
marzo



In Love With Shakespeare

Hasta el
día
1
marzo

↓ Exposición

Del 25 de febrero al 1 de marzo

Horario: de 17.00 a 20.30 h

CCAI. Sala 2



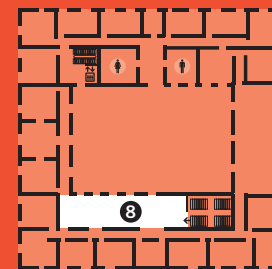
Amor, Odio, Ambición, Codicia, Muerte, Lealtad... Shakespeare habla tu mismo lenguaje. Le preocupa lo que a ti. Sus obras, escritas hace 400 años, hablan de pasiones muy actuales... Un recorrido por sus obras más importantes, su misteriosa biografía y su contexto histórico te ayudarán a conocer al famoso autor, actor y productor teatral. Descubre a Will en esta exposición dramatizada. Una mirada contemporánea sobre uno de los escritores más importantes de la historia.

Organiza: Novembre Expositions Escalante, Centre Teatral

Edita: FMC y UP / Coordinación: Departamento Promoción de las Artes / Diseño: MF / Impresión: Gráficas Asturias / D. L.: As-4504/11

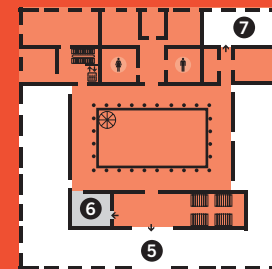
Centro de Cultura
Antiguo Instituto.
CCAI

Planta 2.^a



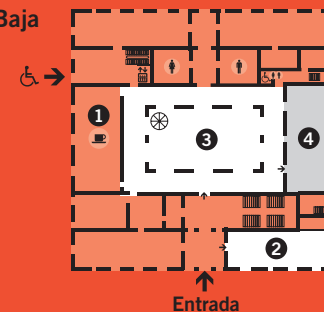
8 Exposiciones:
Vestíbulo 2.^a planta

Planta 1.^a



5 Exposiciones: Sala 2
6 Exposiciones: Sala 3
7 Sala de conferencias

Planta Baja



1 Cafetería
2 Exposiciones: Sala 1
3 Patio
4 Salón de actos

Entrada

Cultura
y Educación | *gijón*
Ayuntamiento

www.gijon.es/cultura